

*Załącznik Nr 2
do Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego
Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
im. Stanisława Hadyny
w Koszęcinie*

**Warunki ochrony przeciwpożarowej, wynikające
z przeznaczenia obiektu, sposobu użytkowania jego warunków
technicznych, w tym zagrożenia wybuchem
dla Domu Pracy Twórczej
należącego do Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
im. Stanisława Hadyny**

OPRACOWAŁ
Marcin Kędziora

Koszęcin, grudzień 2014 r.

I. Zagospodarowanie

1. Funkcja i przeznaczenie Pałacu.

- 1) Budynek „Dom Pracy Twórczej” przeznaczony jest na działalność Śląskiego Centrum Rozwoju Regionalnego, które ma w swoich założeniach rozszerzenie działalności Zespołu oraz tworzenie nowej funkcji w ramach rewitalizacji Zespołu pałacowo-parkowego w Koszęcinie. Dom Pracy Twórczej, pozwala na realizację licznych - zgodnych z istniejącym zapotrzebowaniem – warsztatów tematycznych. Spotkania warsztatowe, polegają nie tylko na szkoleniu się w zadanej tematyce, ale także – lub być może przede wszystkim – na możliwości sprawdzenia nabytych umiejętności w praktyce, oraz na wymianie praktycznej wiedzy – doświadczeń – w danym temacie. W tym budynku znajdują się zarówno sale wykładowe, salki warsztatowe (praca w podzespołach) – zajęcia praktyczne, wraz z oprawą formalną oraz przy jednoczesnej możliwości szybkiej konsumpcji – także poza godzinami pracy głównej restauracji – jako catering. W budynku przewidziano także apartamenty – z możliwością skorzystania z nich, przez wykładowców.

2. Maksymalna ilość osób przebywających w obiekcie:

- 1) Klubokawiarnia – ok. 60
 - a) Parter – 100 osób
 - b) Piętro – 50 osób
 - c) Poddasze – 6 osób

3. Lokalizacja i wielkość pomieszczeń zakwalifikowanych do poszczególnych kategorii zagrożenia ludzi.

Biorąc pod uwagę projektowaną funkcję budynku Domu Pracy Twórczej, budynek zawiera strefę pożarową zaliczającą się do kategorii zagrożenia ludzi **ZL I** – sala wielofunkcyjna na parterze oraz strefę **ZL IV** – pokoje gościnne na piętrze i poddaszu.

Wymiary budynków

Dom Pracy Twórczej posiada trzy kondygnacje. Piwnicę (gdzie znajduje się klubokawiarnia), dwie kondygnacje nadziemne oraz użytkowe poddasze.

Budynek zalicza Siudo budynków niskich (N) – do 12 m.

Podstawowe parametry techniczne budynku po przebudowie są następujące:

- 1) Powierzchnia zabudowy: ok. 391,2 m²
- 2) Powierzchnia całkowita: ok. 766,3 m²,

w tym:

- a) Piwnica: 132,0 m²
- b) Parter: 333,3 m²
- c) Piętro: 145,0 m²
- d) Poddasze: 56,0 m²

Kubatura: ok. 1887,6 m³

Odległość od obiektów sąsiadujących

Analizowany budynek jest obiektem wolnostojącym, usytuowanym na ogrodzonej działce wśród obiektów Zespołu Pałacowo-Parkowego. Wszystkie budynki sąsiadujące z Domem Pracy Twórczej znajdują się w odległościach znacznie przekraczających odległości minimalne określone w odpowiednich przepisach. Stąd odległości pomiędzy budynkami, ze względu na wymagania ochrony przeciwpożarowej zostały zachowane. Szczegółowa lokalizacja analizowanego obiektu została przedstawiona na załączonym do niniejszej ekspertyzy planie zagospodarowania terenu.

Parametry pożarowe występujących substancji palnych

Charakterystyczne materiały wystroju i wyposażenia dla obiektów użyteczności publicznej. W części zaliczonej do ZL I, jako elementy wystroju nie zostały zastosowane materiały łatwo zapalne. W holach na parterze i piętrze nie są zastosowane wykładziny łatwo zapalne. Wszelkie osłony, przegrody, ścianki działowe oraz stałe elementy wystroju wnętrza zostały wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.

Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego

Gęstość obciążenia ogniowego w pomieszczeniach technicznych i magazynowych budynku pałacowego nie przekracza wartości 1000 MJ/m².

Konstrukcja budowlana obiektu:

Konstrukcja budynku:

- fundamenty – bloczki fundamentowe,
- ściany zewnętrzne – pustak ceramiczny „MAX” (28,8 cm)
- styropian elewacyjny (10 cm)
- ściany wewnętrzne – pustaki ceramiczne „MAX”
- klatka schodowa wykonana jako dwubiegowa ze spocznikiem w konstrukcji żelbetowej
- strop – wykonany z belek żelbetowych
- pokrycie dachu wykonane w systemie dachówki ceramicznej – karpiówki

Parametry pożarowe występujących substancji palnych

W Domu Pracy Twórczej należącym do Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie jako materiały palne można potraktować opakowania:

- 1) papier, drewno, tworzywa sztuczne, stroje jako eksponaty itp.

Parametry pożarowe materiałów palnych

Wartości ciepła spalania Q_c materiałów znajdujących się w obiekcie wynoszą:

1. drewno – 18 MJ/kg,
2. papier (tektura) – 16 MJ/kg,
3. niektóre tworzywa sztuczne – 43 MJ/kg.

Drewno i płyty drewnopochodne

Drewno i płyty drewnopochodne stosowane jako meble biurowe, wyposażenie recepcji. Temperatura zapalenia tych materiałów wynosi od 250° do 400° C w zależności od rodzaju, gatunku materiału i jego wilgotności. Drewno pochodzenia iglastego ma niższe temperatury zapalenia niż pochodzenia liściastego. Szybkość rozwoju ognia zależy od grubości tych materiałów – im mniejszy przekrój, tym większa szybkość – oraz dostępu powietrza tych materiałów.

Papier (książki, dokumenty itp.)

Temperatura zapalenia waha się od 230° do 300° C. Rozwój ognia ułatwiony w luźnych stosach.

Tworzywa sztuczne

Stosowane są w pojemnikach do opakowań, obudowach urządzeń, izolacji kabli elektrycznych, okładzinach meblowych, farbach, wykładzinach pokojowych itp. temperatura zapalenia kształtuje się od 200° C do 400° C, w zależności od rodzaju tworzywa. W czasie pożaru większość tworzyw sztucznych topi się i tworzy krople. Dymy i gazy pożarowe powstałe w wyniku pirolizy i spalania są z reguły trujące, działają drażniąco na błony śluzowe; niektóre, są bezbarwne. Szybkość palenia się tworzyw sztucznych jest stosunkowo duża, gdyż w warunkach pożaru zachowują się jak ciecze palne, tj. palą się również ich palne pary. Spadające lub płynące krople przyczyniają się do szybkiego rozwoju pożaru. W przypadku zapalenia się tworzyw sztucznych wytwarzają się szkodliwe związki, dlatego po zapaleniu się większej partii materiału należy opuścić obiekt i wyjść na zewnątrz.

Wejścia do tych pomieszczeń, jak i same pomieszczenia, powinny być oznaczone zgodnie z PN – N – 01256 – 4:1997/AZ1:2003 Znaki Bezpieczeństwa. Techniczne środki przeciwpożarowe.

Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych

W budynku nie występują materiały i substancje, które mogą spowodować zagrożenie wybuchem. Olej opałowy o temperaturze zapłonu 55⁰ C.

Podział obiektu na strefy pożarowe, oddzielenia przeciwpożarowe

Obiekt podzielono na trzy strefy pożarowe.

Pierwszą strefę stanowi pomieszczenie kotłów pożarowych łącznie ze zbiornikiem oleju, które zostało wydzielone zgodnie z przepisami budowlanymi. Druga strefa obejmuje parter i część piętra. Trzecia strefa obejmuje część hotelową piętra i całe poddasze.

II. Instalacje, urządzenia techniczne i systemy przeciwpożarowe

Urządzenia przeciwpożarowe

Oświetlenie ewakuacyjne

Budynek wyposażony jest w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne. Oprawy indywidualne zastosowane są na drogach ewakuacyjnych w całym budynku. Zapewnione zostanie natężenie oświetlenia ewakuacyjnego 1 lx na powierzchni dróg oraz 5 lx w obrębie przycisków ROP,

ppoz. wyłącznika prądu, hydrantów wewnętrznych i gaśnic oraz na zewnątrz przy wyjściach ewakuacyjnych. Czas działania opraw musi wynosić co najmniej 60 minut.

Instalacja spełnia wymagania określone w Polskich Normach PN-EN 1838 i PN-EN 50172. Zastosowane będą wyłącznie oprawy posiadające aktualne dopuszczenia CNBOP-PIB.

Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa

W budynku zastosowano hydranty wewnętrzne 25 z węzem półsztywnym na każdej kondygnacji, zabudowane przy drogach komunikacji ogólnej.

Budynek wyposażono w wodociągową instalację przeciwpożarową z hydrantami 25 z węzem półsztywnym, spełniającą wszystkie wymagania przepisów przeciwpożarowych.

Zastosowane elementy posiadają aktualne certyfikaty zgodności.

System sygnalizacji pożarowej

W budynku zastosowano system sygnalizacji pożarowej zapewniający całkowitą ochronę obiektu. Oznacza to, że chronione będą wszystkie zasadnicze pomieszczenia. Zapewniono możliwość przekazania sygnału alarmu pożarowego do KP PSP w Lublińcu. Zastosowane zostaną wyłącznie elementy posiadające aktualne dopuszczenia CNBOP-PIB.

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.

Wymagane przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę dla analizowanego budynku wynosi 20 dm³/s. Przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę zapewnia sieć wodociągowa na terenie zespołu parkowo-pałacowego. Na sieci wodociągowej w odległości do 5 m i do 150 m od budynku zlokalizowano hydranty Dn 80 umożliwiające wymagany pobór wody przy ciśnieniu nie mniejszym niż 0,2 MPa.

Wyposażenie w gaśnice

Budynek będący przedmiotem opracowania zostanie wyposażony w gaśnice przenośne spełniające wymagania Polskich Norm będących odpowiednikami norm europejskich (EN), dotyczących gaśnic.

Rodzaj gaśnic powinien być dostosowany do gaszenia tych grup pożarów, które mogą wystąpić w obiekcie:

- A - materiałów stałych, zwykle pochodzenia organicznego, których normalne spalanie zachodzi z tworzeniem żarzących się węgli;
- B - cieczy i materiałów stałych topiących się;

- C - gazów;
- D - metali;
- F - tłuszczów i olejów w urządzeniach kuchennych.

Budynek wyposażony został w gaśnice proszkowe zgodnie z obowiązującymi przepisami, według zasady 2 kg środka gaśniczego typu ABC, na każde 100 m² powierzchni, z zachowaniem 30 m długości dojścia do sprzętu oraz dostępu do niego o szerokości co najmniej 1 m.

Pomieszczenie kuchni zostanie wyposażone w gaśnicę pianową GWG 2x AF.

Powyższe instalacje należy poddawać okresowym kontrolom zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie.

Wnioski

1. Urządzenia przeciwpożarowe i gaśnicze powinny być poddawane przeglądom technicznym i czynnościom konserwacyjnym w sposób zgodny z Polskimi Normami, dokumentacją techniczną – ruchową, instrukcjami obsługi ustalonymi przez producenta, nie rzadziej niż raz w roku.
2. Instalacja piorunochronna i elektryczna musi być poddawana okresowej kontroli co najmniej raz na 5 lat w zakresie stanu sprawności połączeń, osprzętu, zabezpieczeń i środków ochrony od porażeń, oporności izolacji przewodów oraz uziemień instalacji i aparatów, jeżeli normy do obowiązkowego stosowania nie ustanawiają częstszych kontroli.
3. Poddawać okresowej kontroli co najmniej raz w roku przewody kominowe (dymowe, spalinowe i wentylacyjne), podlegające na sprawdzeniu ich stanu technicznego i sprawności.
4. Usuwać zanieczyszczenia z przewodów dymowych i spalinowych, w których odbywa się proces spalania paliwa płynnego (olej opałowy) od palenisk opalanych paliwem płynnym co najmniej dwa razy w roku.
5. Usuwać zanieczyszczenia z przewodów wentylacyjnych co najmniej raz w roku w obiektach, w których odbywa się proces spalania paliwa płynnego, gazowego i stałego, jeżeli większa częstotliwość nie wynika z warunków użytkowych.

Kontrole należy zlecić wyspecjalizowanym podmiotom gospodarczym, które obowiązane są sporządzić protokół z przeprowadzonej czynności, a właściciel lub zarządca obiektu

obowiązany jest dokonać wpisu do książki obiektu budowlanego w sposób jednoznaczny i zwięzły oraz dołączyć do książki protokoły jako załączniki.

Drogi pożarowe

Drogę pożarową stanowi droga wewnętrzna zespołu pałacowo-parkowego o szerokości co najmniej 4 m, połączona z wyjściami z budynku, przez które zapewniono dostęp do całej strefy pożarowej, utwardzonymi dojazdami o szerokości 1,5 m i długości nie większej niż 50 m. Droga posiada nośność 200 kN, promień zewnętrzny łuku drogi co najmniej 11 m i umożliwia przejazd bez konieczności cofania. Bliższa krawędź drogi pożarowej znajduje się co najmniej 5 m od elewacji budynku i nie dalej niż 15 m. Pomiędzy drogą a ścianą budynku nie występują stałe elementy zagospodarowania terenu oraz drzewa o wysokości powyżej 3m, uniemożliwiające dostęp do elewacji budynku za pomocą podnośników i drabin mechanicznych. Na ogrodzony teren zespołu pałacowo – parkowego zapewniono co najmniej dwa wjazdy oddalone od siebie o co najmniej 75 m. Szczegółowy układ drogowy przedstawia projekt zagospodarowania terenu.

Organizacja i warunki ewakuacji

Uwzględniając układ funkcjonalny pomieszczeń, długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza dopuszczalnych 40m, a przejście to nie prowadzi przez więcej niż 3 pomieszczenia.

Dopuszczalna długość dojścia ewakuacyjnego z uwagi na klasyfikację pożarową budynku wynosi:

- przy jednym dojściu - 10 m,
- przy wielu dojściach - 40 m (dla dojścia najkrótszego i 80 m dla pozostałych dojść).

Przy czym dojścia te nie mogą się krzyżować ani pokrywać.

Uwzględniając układ komunikacyjny w obiekcie, zasadniczo z większości pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi zapewnione zostały dwa dojścia ewakuacyjne z zachowaniem dopuszczalnych ich długości.

Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych powinna być obliczana proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać jednocześnie na danej kondygnacji budynku, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 1,4 m. Dopuszcza się zmniejszenie szerokości poziomej drogi ewakuacyjnej do 1,2 m, jeżeli jest ona przeznaczona do ewakuacji nie więcej niż 20 osób.

Komunikację pionową w budynku i jednocześnie ewakuację zapewnia klatka schodowa. Minimalna szerokość użytkowa biegów klatki schodowej powinna wynosić minimum 1,2 m, spoczników - 1,5 m, a wysokość stopni - maksymalnie 17,5 cm. Drzwi na drodze ewakuacyjnej z klatki schodowej posiadają szerokość co najmniej 1,2 m (w tym nieblokowane skrzydło drzwi co najmniej 0,9m).

Ewakuację ludzi z pomieszczeń Domu Pracy Twórczej należy przeprowadzić istniejącymi wyjściami ewakuacyjnymi. O konieczności ewakuacji do momentu przybycia jednostki Państwowej Straży Pożarnej decyduje Dyrektor lub upoważnieni przez niego pracownicy, a osoby, które zauważyły zagrożenie, obowiązane są powiadomić zarządcę obiektu; w sytuacjach skrajnego niebezpieczeństwa, np. zadymienia ciągów komunikacyjnych, zawalenia się konstrukcji, osoba która zauważyła zagrożenie, obowiązana jest, używając dostępnych środków, obwieścić na terenie budynku komunikat:

„Uwaga, powstał pożar, proszę natychmiast opuścić budynek!”

W sytuacji bezpośredniego zagrożenia dla zdrowia i życia wszystkie osoby znajdujące się w pomieszczeniach zespołowych opuszczają swoje stanowisko pracy, pomieszczenie i zgodnie ze znakami określającymi kierunek ewakuacji wychodzą na zewnątrz obiektu.

Dom Pracy Twórczej posiada następujące wyjścia ewakuacyjne:

- 1) główne wyjście z budynku w stronę pałacu
- 2) sala konferencyjna również posiada wyjście ewakuacyjne

Postępowanie w razie pożaru

- 1) Równoległe z alarmowaniem straży pożarnej osoby przeszkolone w miarę możliwości powinny przystąpić do akcji ratowniczo – gaśniczej przy pomocy gaśnic i hydrantów wewnętrznych znajdujących się w pobliżu.
- 2) Do czasu przybycia jednostek straży pożarnej akcją kieruje osoba odpowiedzialna za dany obiekt lub osoba przez nią upoważniona.
- 3) Każda osoba przystępująca do akcji ratowniczo – gaśniczej powinna:

- a) w pierwszej kolejności przystąpić do ratowania ludzi, przeprowadzając ewakuację z zagrożonego rejonu,
- b) wyłączyć dopływ prądu elektrycznego do strefy pożaru (nie wolno gasić wodą instalacji i urządzeń elektrycznych pod napięciem);
- c) usunąć z miejsca pożaru i bezpośredniego sąsiedztwa wszelkie znajdujące się materiały palne, toksyczne, a także cenne urządzenia i maszyny oraz ważne dokumenty, nośniki informacji itp.
- d) wyłączyć wentylację ogólną oraz pozamykać drzwi i okna oddzielające pomieszczenia objęte pożarem od pomieszczeń sąsiednich,
- e) wyłącznikiem głównym wyłączyć zasilanie energetyczne obiektu

Przy wyjściu głównym do obiektu (skrzydło lewe) zamontowano przeciwpożarowy wyłącznik prądu, odcinający zasilanie wszystkich obwodów instalacji elektrycznej w całym budynku, za wyjątkiem obwodów zasilających instalacje i urządzenia, których funkcjonowanie jest niezbędne podczas pożaru - oznakowany zgodnie z Polską Normą. Budynek wyposażony jest w instalację odgromową, w wykonaniu podstawowym, zgodnie z normą PN-IEC-61024-1.

Szczegółowe zasady postępowania w przypadku możliwości podjęcia działań ratowniczo – gaśniczych przez osoby przebywające w budynku:

- 1) W pierwszej kolejności należy ustalić, czy w pomieszczeniu lub pomieszczeniach objętych pożarem znajdują się ludzie i zwierzęta, których należy bezwzględnie wyprowadzić z pomieszczenia.

Ponadto należy:

- a) w miarę możliwości usunąć materiały niebezpieczne pożarowo z wnętrza pomieszczenia dla utworzenia przerwy na drodze rozprzestrzeniania się ognia,
 - b) działania gaśnicze podjąć natychmiast po jego zauważeniu, najlepiej kiedy pożar jeszcze jest w zarodku – nie dopuszczać do rozprzestrzeniania się pożaru na większą powierzchnię,
 - c) pozamykać drzwi i okna oraz wyjść na zewnątrz pomieszczenia, co spowoduje ograniczenie dopływu tlenu, przygaszenie ognia i opóźnienie wyjścia płomienia i dymu poza zagrożone pomieszczenie.
- 2) W celu podjęcia skutecznych działań gaśniczych należy zgromadzić kilka gaśnic lub rozwinąć wąż zakończony prądownicą z szafki hydrantu wewnętrznego, jeżeli

jesteśmy przekonani, iż wewnątrz pomieszczenia nie ma materiałów wchodzących w reakcję z wodą, urządzeń elektrycznych pod napięciem lub cieczy palnych lżejszych od wody.

- 3) Wchodząc do pomieszczenia objętych pożarem, należy drzwi i okna otwierać ostrożnie – najlepiej elementem niebędącym dobrym przewodnikiem ciepła – stojąc za drzwiami lub za ościeżnicą okna, w taki sposób, aby przy otwarciu drzwi lub okien nie „buchnął” na nas ogień pod wpływem dopływu świeżego powietrza, powodując oparzenia i podtrucie naszego organizmu przez smoliste i toksyczne substancje zawarte w dymie.
- 4) Przy gaszeniu pożarów wewnątrz obiektów należy pamiętać:
 - a) w atmosferze dymu należy poruszać się w pozycji pochylonej, starając się trzymać głowę jak najniżej, ponieważ na wysokości kolan jest najmniejsze zadymienie, najlepsza widoczność oraz stosunkowo najniższa temperatura,
 - b) starać się dotrzeć jak najbliżej ognia, z zachowaniem dla nas bezpiecznej odległości i gasić zarzewie ognia (żar), a nie płomienie,
 - c) niewielkie i jednocześnie skupione na małym obszarze zarzewia ognia można ugasić kocem gaśniczym poprzez dokładne okrycie ogniska pożaru oraz dociśnięcie krawędzi do podłoża gwarantujące maksymalne ograniczenie dopływu powietrza do ogniska pożaru oraz w konsekwencji jego ugaszenie; w przypadku nieposiadania koca gaśniczego w zastępstwie można użyć namoczonej tkaniny płaszcza, zasłony itp.

Użycie do gaszenia ogniska pożaru koca gaśniczego lub namoczonej tkaniny ma podwójną zaletę, tzn. ugaszenie pożaru w zarodku oraz ugaszenie pożaru bez strat wtórnych wynikające z użycia wody, piany lub proszku gaśniczego:

- 1) środkiem gaśniczym z gaśnicy lub hydrantu wewnętrznego należy otoczyć ogień ze wszystkich stron, poczynając od krawędzi ogniska ku jego środkowi, a nie odwrotnie; nie należy pozostawiać palących się lub niedogaszonych przedmiotów na drodze poruszania się, a stosować zasadę gaszenia najbliższego otoczenia,
- 2) podczas gaszenia ognisk pożaru na najwyższych kondygnacjach budynku należy zabezpieczać i obserwować pomieszczenia znajdujące się na tym samym poziomie oraz nad i pod pomieszczeniem objętym pożarem, czy w wyniku przenikliwości cieplnej pożar nie przedostał się na sąsiednie kondygnacje i nie odciął drogi ewakuacji z budynku.

3. Zasady postępowania w przypadku bezpośredniego zagrożenia życia i zdrowia oraz konieczności natychmiastowej ewakuacji z budynku, w którym powstał pożar:

- 1) przerwać działania ratowniczo – gaśnicze, zamknąć drzwi i okna, opuścić pomieszczenie i kierować się bezpośrednio na drogę ewakuacyjną prowadzącą w bezpieczne miejsce na zewnątrz obiektu,
- 2) nie należy korzystać z windy oraz na drodze ewakuacji należy likwidować ogniska pożaru, poruszając się w stronę wyjścia ewakuacyjnego, np. przy użyciu gaśnic lub hydrantu wewnętrznego czyli rozwiniętego węża pod ciśnieniem wody i zakończonego prądownicą; tak rozwinięty wąż możemy zastosować do:
 - a) używania prądu zwartego z prądownicy likwidowania i zawalania konstrukcji lub innych materiałów utrudniających poruszanie się do wyjścia ewakuacyjnego,
 - b) używania prądu rozproszonego wody, o ile jest taka możliwość, jako „parasola ochronnego” do osadzania i wypierania dymu oraz poprawienia w znaczny sposób widoczności, „świeżości” powietrza,
 - c) podczas ruchu przez silnie zadymione ciągi komunikacyjne, aby nie stracić orientacji co do kierunku, należy poruszać się wzdłuż ścian, o ile przekonani jesteśmy, iż w całym obiekcie zostało wyłączone zasilanie energetyczne lub zasilanie energetyczne nie zostało wyłączone, a jednocześnie na drodze naszego przemieszczania się została użyta woda,
 - d) jeżeli na drodze ewakuacji znajdują się drzwi, w pierwszej kolejności sprawdzamy, czy są gorące; jeżeli są gorące, jest oznaką, iż za nimi znajduje się ognisko pożaru, które możemy wzniecić z chwilą ich otwarcia; wybieramy inną drogę ewakuacji bądź otwieramy drzwi, stojąc za ścianą od strony zawiasów drzwiowych,
 - e) po otwarciu drzwi należy odczekać, aż pierwsza najgroźniejsza fala dymu, gorących gazów i ciepła nagromadzonego w pomieszczeniu – pod wpływem „Świeżego Powietrza” – wydostanie się do pomieszczenia lub przestrzeni, w której przebywamy, i nie spowoduje dla nas zagrożenia,
 - f) poruszając się po schodach w otoczeniu dużego zadymienia, idziemy w pozycji pochylonej przy ścianie, a nie poręczy, rozkładając ciężar ciała na dużą płaszczyznę i badając przestrzeń rękoma i nogami, aby ustrzec się przed upadkiem z wysokości w wyniku zawalenia się schodów lub poręczy,

- g) przy wychodzeniu na zewnątrz obiektu należy zwrócić uwagę na niebezpieczeństwa pochodzące od spadających z górnych kondygnacji spalonych lub nadpalonych okien, odpadającej elewacji budynku i innych niebezpiecznych elementów mogących stworzyć zagrożenie dla życia i zdrowia człowieka.

Z chwilą przeniesienia się ognia i dymu z pomieszczenia obiektu na jego ciągi komunikacyjne w stopniu uniemożliwiającym oddychanie i wytrzymałość człowieka na wysoką temperaturę, oraz przeniesienie się ognia na niższe kondygnacje z możliwością odcięcia drogi ewakuacyjnej, należy bezwzględnie przerwać jakiegokolwiek czynności i opuścić obiekt oznaczoną znakami ewakuacyjnymi drogą ewakuacyjną, wyjść na zewnątrz obiektu, kierując się do miejsc zbiórki i czekać na przybycie straży pożarnej.

**Rozmieszczenie gaśnic w Domu Pracy Twórczej
należącym do
Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie**

| Lp. | Typ gaśnicy | Lokalizacja | Uwagi |
|-----|-------------|--|-------|
| 1 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, piwnica, Klub | |
| 2 | GP 2x ABC | Dom Pracy Twórczej, piwnica, Klub | |
| 3 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, piwnica, Klub | |
| 4 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, piwnica, Aneks kuchenny | |
| 5 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, parter, korytarz | |

| | | | |
|---|-----------|---|--|
| 6 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, parter, Przy wejściu | |
| 7 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, I piętro, Korytarz | |
| 8 | GP 4x ABC | Dom Pracy Twórczej, I piętro, Izba Pamięci | |
| 9 | GP 2x ABC | Dom Pracy Twórczej, poddasze, Korytarz | |

**Rozmieszczenie hydrantów wewnętrznych
w Domu Pracy Twórczej należącym
do Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”
im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie**

| L.p. | Typ hydrantu | Lokalizacja |
|-------------|---------------------|--|
| 1 | HW – 25 | Dom Pracy Twórczej, piwnica, klub |
| 2 | HW – 25 | Dom Pracy Twórczej, parter, korytarz |
| 3 | HW – 25 | Dom Pracy Twórczej, I piętro korytarz |